PONEDELJEK, 13. FEBRUARJA 2023
leto LXXVI • št. 35 • cena 1,80 €

Koper 2 | 11 °C · Postojna 0 | 8 °C · Nova Gorica -1 | 13 °C · Bovec -4 | 10 °C

primorske novice

vrednost v MEDIA BAR 3 TOČKE

ČADRG
Kali za živino, a tudi kot dom redkih dvoživk
→ 4

KOPER
Šalaro bodo obvarovali pred poplavami
→ 5

NOGOMET
Koper z Mariborom izgubil na Bonifiki
→ 9

ISTRA • *Ukrepi za vodooskrbo Istre: letos dve kratkoročni rešitvi*

Voda iz Italije bo samo blažila poletne zagate

FOTO: ZDRAVKO PRIMOŽIČ/FPA

Struga Rižane je kar polna, letos so podzemne zaloge vode precej večje kot v enakem obdobju lani.

• **Jan Klokočovnik**

Istra lahko do poletja računa zgolj na manjše količine dodatne vode. Do tedaj bo dobila dodatnih 15 litrov vode na sekundo, kar bodo zagotovili prek vzpostavitve nekdanjega vodovodnega sistema med Trstom in Koprom pri Sv. Barbari. "Povezava med Rižanskim in tržaškim vodovodom bo do poletja realizirana," je zatrdil **Martin Pregelj,** prvi mož Rižanskega vodovoda. Četrta vrtina v Klaričih pri Komnu, ki so jo pristojni predstavili kot kratkoročno rešitev in s katero bi zagotovili še dodatnih 100 litrov vode na sekundo, pa do poletja skoraj gotovo ne bo delujoča. Bodo pa do poletja posodobili cevovod med Rodikom in Cepki, kar bi omogočilo, da bi v bodoče iz Rodika v koprsko vodarno na zalogo lahko priteklo tudi 300 litrov vode na sekundo. → 2,3

ISTRA • *Moškega so kazensko ovadili*

V garderobi športnega kluba skrivaj snemal

Moški je v garderobo enega od istrskih športnih klubov namestil skrito kamero, nato pa posnetke, na katerih je bil tudi otrok, širil po spletu.

• **Sijan Pretnar**

Na koprski policijski upravi so potrdili, da so med osumljenimi spolnih zlorab na internetu obravnavali tudi moškega, ki je v žensko garderobo istrskega športnega kluba namestil skrito kamero. Moškega so lani tožilstvu ovadili za pet kaznivih dejanj prikazovanja, izdelave, posesti in posredovanja pornografskega gradiva ter za pet kaznivih dejanj neupravičenega slikovnega snemanja. "Uspeli smo identificirati tri oškodovance, med njimi je bil tudi otrok," je na naše poizvedovanje odgovoril **Jure Griljc**, vodja sektorja uniformirane policije na koprski upravi. Kriminalisti so do osumljenega prišli po obvestilu tujih varnostnih organov, saj je bil na spletu zelo aktiven in je z drugimi izmenjeval posnetke, na katerih so prikazani spolno zlorabljeni otroci. Med preiskavo so mu zasegli več deset tisoč datotek. → 8

HRUŠICA • *Proslavili 30 let organizirane škoromatije v Hrušici*

"Kdor nas hoče spoznati, naj pride v Hrušico!"

• **Katja Kirn Vodopivec**

Letos mineva 683 let od prve pisne omembe škoromatov, ki veljajo za najstarejši omenjen pustni lik na Slovenskem, v soboto pa so v do zadnjega kotička polnem vaškem domu v Hrušici proslavili 30 let organiziranega ohranjanja pustnega običaja škoromatije, ki je od leta 2012 vpisana v register nesnovne kulturne dediščine. "Ponosni smo na to, da smo ta običaj ohranili v izvirni obliki. Čeprav se morda komu danes zdi preskromen, je naša velika prednost prav v tem, da so škoromati ostali škoromati, da nismo postali turistična atrakcija in destinacija," je poudaril. **Danijel Cek**, predsednik Kulturnega društva Hrušica, pod okriljem katerega se vse od leta 1995 odvija pustni običaj. "Kdor nas hoče spoznati, naj pride v Hrušico!" je še povabil vse. Da bi škoromatija v Hrušici zamrla, se ni bati, meni predsednik sveta Krajevne skupnosti Hrušica **Franc Poropat-Šime**. Glavni (prvi) kapo letošnje škoromatije **Jan M. Tomažič** pa dodaja, da je pri tem najbolj pomembno, da z običajem živi cela vas. → 6

Danijel Cek
predsednik KD Hrušica

"Naša velika prednost prav v tem, da so škoromati ostali škoromati, da nismo postali turistična atrakcija in destinacija."

FOTO: DRAGICA JAKSETIČ

Včasih so hrušiški škoromati godce najemali iz sosednjih vasi, danes jih v Hrušici ne manjka.

9 771854 057007

HRUŠICA • *Proslavili 30 let organizirane škoromatije v Hrušici*

Želite doživeti škoromatijo? Pridite v Hrušico!

Letos mineva 683 let od prve pisne omembe škoromatov, ki veljajo za najstarejši omenjen pustni lik na Slovenskem, v soboto pa so v do zadnjega kotička polnem vaškem domu v Hrušici proslavili 30 let organiziranega ohranjanja pustnega običaja – škoromatije, ki je od leta 2012 vpisana v register nesnovne kulturne dediščine.

• **Katja Kirn Vodopivec**

"Ponosni smo na to, da smo ta običaj ohranili v izvirni obliki. Čeprav se morda komu danes zdi preskromen, je naša velika prednost prav v tem, da so škoromati ostali škoromati, da nismo postali turistična atrakcija in destinacija ali, kot bi moderno rekli, turistični produkt. Kdor nas hoče spoznati, naj pride v Hrušico!" je pomemben jubilej hrušiških škoromatov na sobotni prireditvi v vaškem domu v Hrušici pospremil **Danijel Cek**, predsednik Kulturnega društva Hrušica, pod okriljem katerega se vse od leta 1995 odvija pustni običaj, ki ga danes ohranjajo le še v nekaj vaseh na južnem robu Brkinov.

Škoromati iz Hrušice in Podgrada na Bistriškem ter Ritomeč in Javorja na območju občine Hrpelje – Kozina so od leta 2012 vpisani v register nesnovne kulturne dediščine, prizadevajo pa si, da bi postali tudi del Unescovega seznama nesnovne dediščine.

"To neprecenljivo bogastvo kulturne dediščine najstarejšega pustnega lika na Slovenskem si zasluži poseben prostor v domačem okolju, ki bi nudil možnost negovanja in ohranjanja dediščine za bodoče generacije in kulture željne obiskovalce," je izpostavil bistriški podžupan **Boštjan Kerma**.

Da bi škoromatija v Hrušici zamrla, se ni bati, meni predsednik sveta Krajevne skupnosti Hrušica **Franc Poropat – Šime**. Glavni (prvi) kapo letošnje škoromatije **Jan M. Tomažič** pa dodaja, da je pri tem najbolj pomembno, da z običajem živi cela vas. Če bi namreč domačini škoromatom zaprli svoje domove, tudi škoromatov danes ne bi bilo več, je prepričana kustosinja **Adela Pukl** iz Slovenskega etnografskega muzeja, kjer so leta 1962 odkupil prve štiri, pred petimi leti pa še novih pet kompletov pustnih mask škoromatov.

FOTO: KATJA KIRN VODOPIVEC

Na prireditvi so se sprehodili skozi bogate spomine na ohranjanje običaja škoromatije, Hrušiški fanti pa so zapeli tudi javorsko-hrušiško himno o škoromatih.

FOTO: KATJA KIRN VODOPIVEC

Spomine na prvo gostovanje hrušiških škoromatov na Ptuju leta 1965 je s pomočjo vnuka Mateja obudila nekdanja učiteljica Vera Muha.

Pust je v Hrušici "od zmiraj in za zmiraj" ...

Pustni lik škoromatov, ki je bil v pisnih virih prvič omenjen pred 683 leti, je prvi preporod doživel v zgodnjih 60. letih prejšnjega stoletja prav po zaslugi etnologov in etnografov, ki so obiskovali Hrušico in proučevali njihov izvor. Leta 1965 pa so se hrušiški škoromati prvič predstavili tudi izven domačih meja na Ptuju.

"Vsi v vasi smo delali vsak po svojih močeh. Priprave so bile tudi priložnost za druženje, mrzli zimski večeri pa so nas napolnili s posebnim ponosom, da smo se prav v Hrušici odtrgali za en pust od Brkinov in se odpravili na ptujski karneval kot prva pustna skupina s Primorske. Zato se ne čudimo zapisu etnologov, da je Hrušica zibelka škoromatije, saj je tu pust doma od zmiraj in za zmiraj," je spomine na prelomni dogodek za hrušiške škoromate obudila takrat mlada učiteljica **Vera Muha**, ki je kot edina ženska na Ptuj pospremila sicer izključno moško družbo škoromatov, saj nepisano pravilo veleva, da ženske ne škoromatijo.

... od leta 1993 pa običaj tudi organizirano ohranjajo

Pustno vzdušje, ki se je v naslednjih letih z manjšimi skupinami škoromatov počasi stopnjevalo, je leta 1993 bolj organizirano spodbudila tedanja krajevna skupnost in tako dala stoletnemu pustnemu običaju tudi formalno veljavnost.

V naslednjih letih so po vzorcu edinega ohranjenega lesenega obličja, ki ga hrani Inštitut za slovensko narodopisje, v vasi izdelali več kopij te maske, posebej značilne za hrušiške škoromate, ki jo ima od takrat skoraj vsaka hiša v vasi.

Danijel Cek
predsednik KD Hrušica

"Čeprav se ta običaj morda komu danes zdi preskromen, je naša velika prednost prav v tem, da so škoromati ostali škoromati, da nismo postali turistična atrakcija in destinacija ali, kot bi moderno rekli, turistični produkt."

Maska škoromata je v naslednjih letih prepotovala skoraj cel svet, bila je na Dunaju, v Tokiu in Los Angelesu, škoromati pa so gostovali v številnih evropskih mestih. Leta 2009 so se predstavili tudi na največjem evropskem karnevalu v Stuttgartu, ustavila pa jih ni niti epidemija novega koronavirusa. Kožuhi, zvonci in obličja so že pripravljeni za pustno soboto, ko se bodo škoromati spet odpravili od hiše do hiše. "Hvala vsem, ki nam odpirate vrata vaših domov. Kajti tudi ko pridemo v hišo že bolj mehkih kolen, vedite, da pridemo iskreno in iz srca," je svojim sovaščanom še sporočil Danijel Cek. •

PLISKOVICA • *Svetovni dan mokrišč počastili s tradicionalnim Igorjevim pohodom*

Od kala do kala več kot sto pohodnikov

V kraški vasici Pliskovica, pod latnikom evropskega prijateljstva, se je ob svetovnem dnevu mokrišč, 2. februarju, na 17. tradicionalnem Igorjevem pohodu Od kala do kala zbralo več kot sto pohodnikov iz različnih krajev Slovenije in zamejstva.

• Skoraj 110 pohodnikov sta v Pliskovici pozdravila vodja pohoda **Jernej Bortolato** in **Marjan Maher**, ki je orisal izjemno zapuščino svojega sina **Igorja Maherja** (1963 -2009), biologa, raziskovalca, motivatorja, fotografa in publicista, po katerem je pohod poimenovan.

Marjan Maher je ob tem dejal, da sinovo zapuščino prepušča ustanovam, ki bodo poskrbele, da se znanje in vedenje vizionarja, diplomiranega biologa in paraplegika na invalidskem vozičku, prenaša naprej.

Igor Maher je bil tudi idejni oče projekta 1001 kal - 1001 zgodba o življenju, avtor velikega kolesarskega vodnika in pobudnik prvih kolesarskih poti po Krasu in Brkinih.

Vodeni krožni pohod po vasi Pliskovica in njeni okolici v organizaciji Razvojnega društva Pliska in Mladinskega hotela Pliskovica je tudi letos povezal kar 18 kalov, najpomembnejših površinskih vodnih ekosistemov na Krasu. Kali, kjer se je zbirala deževnica in ki so nekoč služili za napajanje živine, so danes pretežno izsušeni, le šest jih še zadržuje vodo na ilovnatih tleh.

Na sedem kilometrov dolgi poti so se pohodniki zaustavili tudi pri leta 2007 obnovljenem kalu v Mlačni, ki velja za enega izmed največjih kraških kalov. Pot jih je nato vodila do kala Cerovlje, od koder so se po skoraj treh urah hoda vrnili na cilj v Pliskovico, kjer so se okrepčali z dobrotami domačih gospodinj. • **OK**

FOTO: OLGA KNEZ

Pod latnikom evropskega prijateljstva v Pliskovici se je na tradicionalnem pohodu Od kala do kala zbralo čez sto pohodnikov.

Gli Škoromati di Brkini, antiche maschere di carnevale slovene » SLOvely

A **Brkini**, regione collinare tra il Carso e l'Istria, in particolare nei paesi di **Hrušica** e **Podgrad**, viene custodita una delle più antiche tradizioni carnevalesche della Slovenia, e in assoluto quella più anticamente documentata: la tradizione degli **škoromati**.

Sommario

Škoromati: un nome misterioso

Il loro **nome** compare per la prima volta in un documento del 1340 in cui le autorità della città di **Cividale del Friuli** (Čedad in sloveno) emanarono il divieto di uscire in strada *"in habitu scaramatte"* – cioè mascherati da "*scaramat*" o "*škoromat*". Anche se Cividale dista da Brkini un centinaio di chilometri, per oltre 700 anni il nome di quest'antica maschera si è conservato proprio in questa remota regione.

“Škoromatija” a Hrušica nel 1962. Foto di Božo Štajer.

Ma da dove deriva il nome “**škoromat**”? Gli studiosi hanno avanzato diverse ipotesi, tra cui la più plausibile sarebbe la derivazione dall’antico tedesco “*skarwahta*”, “*Scharwächter*” in tedesco moderno, che significa “guardiano”. In effetti, una delle maschere più tipiche degli škoromati, lo **škopit** (detto anche “*kliščar*”), rappresenta proprio il guardiano del paese, con il suo caratteristico impermeabile nero e il lume legato alla catena intorno alla vita.

Škoromatija: una festa per tutto il paese

> *“Per noi gli škoromati non sono limitati al periodo di carnevale, ma fanno parte della nostra vita durante tutto l’anno. È qualcosa che fa parte dei nostri geni,”*

ci racconta **Ester Juriševič**, insegnante di **Hrušica** e studiosa di tradizioni locali. I preparativi per il carnevale, infatti, iniziano molto presto: già il 26 dicembre, giorno di Santo Stefano, gli škoromati si radunano per decidere chi svolgerà quale ruolo e chi sarà il “**kapo**”, colui che guiderà il gruppo durante l’evento principale del carnevale, il giro di questua per il paese.

Il “kapo” col fischietto sempre pronto guida la parata del carnevale.

Mantenendo fede all’antica tradizione, alle **donne** non è permesso travestirsi da škoromati. Ciononostante, mamme, nonne e fidanzate hanno un ruolo importante nella **škoromatija**: i **fiori** e le **decorazioni** di carta crespa che decorano i copricapi e i **bastoni** sono fatti dalle mani abili e pazienti delle donne. E sono le donne che preparano i **dolci di carnevale** e altri manicaretti che attendono gli škoromati quando vanno di casa in casa.

Con la signora Nevenka Granduč e i suoi fiori di carta.

In realtà, **tutte le generazioni sono coinvolte nella škoromatija**: dai più anziani, che tramandano i dettagli delle antiche tradizioni e insegnano ai giovani il loro significato, ai bambini, che sin da piccolissimi accolgono con entusiasmo queste usanze e le fanno loro, a garanzia di una continuazione della tradizione anche nel futuro.

Chi sono gli škoromati?

Con il termine "**škoromati**" si indica una moltitudine di maschere diverse, alcune di origine più antica, altre più nuove. Tra le più antiche c'è il già citato **škopit** o "*kliščar*" che, come detto, rappresenta la figura del **guardiano**. Un impermeabile nero legato con un catenaccio, un grande copricapo tondo fatto di pelle di coniglio e piume di rapace, stivali neri e un paio di enormi tenaglie: questi sono gli attributi dello škopit che, con il volto completamente ricoperto di colore nero, è lo škoromat che più incute timore.

Lo Škopit, maschera iconica della škoromatija.

Il suo attrezzo caratteristico sono un paio di **enormi tenaglie** con cui acchiappa le ragazze, per poi tingere loro il volto di nero con la **fuliggine**, aiutato dagli altri škoromati. Un gesto che oggi fa sorridere e sembra più che altro uno scherzo, ma che in realtà rimanda ad antichi riti propiziatori di fertilità.

Škopit e Škoromati z zgonci per le strade di Hrušica.

L'altra figura più antica e più famosa sono gli "**škoromati z zgonci**" ("škoromati con i campanacci") o "*zgončarji*", che come dice il nome stesso indossano legati intorno alla vita, sopra a un gilet di pelle di pecora, dei pesanti **campanacci** che fanno risuonare correndo o saltando. Come in altre maschere tradizionali slovene, anche qui il rumore e i suoni forti hanno un ruolo rituale, tra cui quello di scacciare l'inverno e il male per propiziare l'arrivo della primavera e della luce.

Gli zgončarji con il loro splendido copricapo.

L'accessorio più vistoso e caratteristico degli "*škoromati z zgonci*" è il **copricapo a forma di cono** ricoperto di un centinaio di **fiori** di carta crespa, rigorosamente nei tre colori della bandiera slovena. Fiori e nastri decorano anche la "**krabalja**", un bastone dalla forma particolare che ogni škoromat deve procurarsi da sé, cercando nel bosco rami dalla forma contorta. A completare il travestimento, gli "*škoromati z zgonci*" indossano una **maschera intagliata a mano in legno di tiglio**, albero sacro della tradizione slovena.

Maschere rigorosamente in legno di tiglio.

Ad accompagnare lo *škopit* e gli *zgončarji* ci sono altre maschere con ruoli e significati simbolici ben precisi: lo **sposo** e la **sposa** che rappresentano la fertilità, "**ta zeleni**" ("i verdi"), con i vestiti fatti di rami di abete, foglie di edera o muschio, a simboleggiare la rinascita della natura, il "**pepeljuhar**", che sparge cenere mista a polvere di fieno per "benedire" le case e le famiglie, "**ta debel**" ("il grasso") a simboleggiare – e propiziare! – l' abbondanza e "**cunjar**", che nonostante l'aspetto allegro e colorato (il suo costume è fatto di nastri di tessuto variopinto) rappresenta un corpo in decomposizione, ossia lo spirito degli antenati che ritornano sulla terra.

Ta zeleni, i verdi, a simboleggiare la rinascita della natura.

La škoromatija ieri e oggi

Come altre maschere di origini antiche, anche la tradizione della škoromatija è legata ad antichissimi riti che affondano le proprie radici nella notte dei tempi. Secondo l'etnologo **Niko Kuret**, due sono gli elementi che confluiscono nel carnevale tradizionale sloveno: da un lato il **culto degli spiriti della natura e della fertilità** (animismo), e dall'altro quello dei **defunti** (manismo).

“Cunjar” che rappresenta lo spirito degli antenati che tornano sulla terra.

Le maschere, spesso dall’aspetto un po’ inquietante, che vanno di casa in casa a raccogliere doni, ricorderebbero le anime dei morti che tornano sulla terra a far visita alle proprie famiglie e, in cambio di doni, portano benedizione e prosperità.

In ogni casa la tavola è imbandita con dolci e bevande.

Spesso le tradizioni carnevalesche vengono portate avanti senza che si conoscano le loro implicazioni più antiche, ma rimane il fatto che

tutto il paese, il sabato prima di carnevale, attende con gioia l'arrivo degli **škoromati**. Le famiglie allestiscono davanti alle case **tavole imbandite con cibi e bevande** per gli škoromati, che in cambio si esibiscono in danze, suonano e cantano.

La musica tradizionale è una costante della festa!

Nelle case, però, entrano solo i "**poberini**", di solito due ragazzi vestiti elegantemente che raccolgono doni, accompagnati da uno "škoromat z zgonci" ma senza maschera, perché in casa si entra solo a volto scoperto. In cambio dei doni, i poberini augurano alla famiglia salute e prosperità.

I “poberini” girano per il paese a raccogliere i doni.

I festeggiamenti di carnevale si concludono il **mercoledì delle ceneri**, quando viene tolto il “**pust**”, un fantoccio che durante tutto il periodo di carnevale viene esposto nella piazzetta del paese. Il “pust” viene trascinato in corteo funebre per il paese e, dopo essere stato accusato di tutti i mali accaduti durante l’anno, viene **condannato a morte e bruciato**. Anche nella škoromatija, come in altre tradizioni carnevalesche, ritorna quindi il gesto del **rogo del carnevale** come rito di espiazione e purificazione.

Il falò del “pust” il mercoledì delle ceneri.

La **škoromatija** è oggi una tradizione amatissima e riconosciuta: nel 1999 le Poste slovene hanno dedicato agli škoromati una serie di **francobolli** e nel 2012 la škoromatija è stata ufficialmente iscritta nel **Registro del patrimonio culturale sloveno**. Tuttavia, la storia degli škoromati non è stata sempre rosea, anzi.

Due francobolli dedicati alla škoromatija.

Come ci racconta **Danijel Cek**, giornalista e uno dei promotori della rinascita della škoromatija nel paese di **Hrušica**, nella storia gli škoromati sono stati spesso osteggiati: dalla **Chiesa** che vedeva in loro uno strascico del paganesimo, dal **regime fascista** durante l’occupazione italiana tra le due guerre, che voleva cancellare qualsiasi traccia della tradizione e della cultura slovena, e infine anche dal nuovo **Stato jugoslavo** nel secondo dopoguerra.

Danijel Cek si prepara per la škoromatija.

Ma in tutto questo la tradizione della **škoromatija** è sopravvissuta, pur tra alti e bassi, arrivando fino ai giorni nostri più forte che mai. A testimoniarlo sono l'entusiasmo, la partecipazione, la gioia autentica e genuina che abbiamo visto anche noi partecipando alle scorrerie degli škoromati nel loro paese durante questo carnevale. Un grazie di cuore a loro e a tutti gli abitanti di **Hrušica** per averci accolti così calorosamente e averci permesso di condividere con loro un momento di festa così importante per la comunità.

Škoromati, origini e storia delle maschere di Carnevale più antiche della Slovenia

Laura De Rosa

Pubblicato il 19 Gennaio 2023

Probabilmente non sono le maschere tradizionali slovene più famose del Carnevale, ma sicuramente le più antiche. Scopriamo le loro origini e la loro storia

@tu_tam_tu/Instagram

Il Carnevale della Slovenia pullula di interessanti tradizioni che uniscono passato e presente. Oltre alle sfilate più moderne, in diverse località è possibile ammirare maschere di antichissime origini, tra cui

le più note sono probabilmente i “Kurenti”, che con i loro rumorosi campanacci allontanano l’inverno aprendo le porte alla primavera.

Ma i Kurenti, pur essendo i più famosi, non sono antichi quanto gli “Škoromati”, a quanto pare originari del villaggio di Hrušica, sui monti Brkini. Il loro costume si caratterizza per gli originali cappelli conici alti fino a 70 cm, abbelliti da fiori di carta crespa rossa, bianca e blu, e lunghissimi nastri colorati. Gli “Škoromati” indossano maschere di legno e alcuni di essi portano campanacci intorno alla vita.

“Škopiti”, noto anche con il nome di “Kleščar”, è il personaggio principale degli “Škoromati”, unico vero discendente dell’originale maschera medievale Scaramatta.

Ha un aspetto decisamente selvaggio e minaccioso: indossa una lunga giacca nera e un inquietante copricapo, mentre il suo corpo è avvolto da una grossa catena.

Volto e mani sono imbrattati di fuliggine, simbolo del potere vitale degli uomini, con cui gli “Škopiti” imbrattano le ragazze del villaggio, aiutati dagli “Škoromati” con campanacci, i più birichini.

Secondo la tradizione, i preparativi per Škoromatija iniziano il 26 dicembre: i Kápoti, i capi del Carnevale, si riuniscono per programmare il grande evento assegnando ruoli, programmando attività ed eventi vari.

Tra questi il più importante è la raccolta dei doni, “Poberija”, eseguita dai Poberini, che a differenza degli altri Škoromati non indossano maschere sul volto, in modo da essere riconoscibili, e si comportano in modo affabile e gentile.

Hrušica è ancora oggi il villaggio dove questa antica tradizione di origini pagane è stata conservata nel modo più simile alla forma originale. Come accadeva un tempo, gli Škoromati a Carnevale si riuniscono nel centro del villaggio e da qui i “Poberini” procedono alla raccolta dei doni di casa in casa.

Una volta raccolti i doni, che oggigiorno sono rappresentati principalmente da denaro (un tempo veniva regalato cibo), i Poberini

ringraziano, augurano felicità e salute alla famiglia. Nel frattempo gli altri Škoromati vagano per il villaggio cantando e suonando, ridendo e scherzando.

Škoromatija, come spiega il sito Skoromati (ricco di informazioni su questa antica tradizione), termina con un rituale simbolico che si tiene il Mercoledì delle Ceneri, quando il Re del Carnevale, un burattino di paglia, viene rimosso dalla trave o dall'albero cui era stato appeso il primo giorno di Carnevale, per essere posizionato su una bara e portato in un luogo sacro localizzato fuori dal villaggio.

Qui il Re viene accusato di tutte le disavventure avvenute nell'anno appena concluso, quindi condannato a morte sul rogo. Le persone a questo punto danno fuoco al burattino aspettando che diventi cenere.

Come nel funerale di Farsang, la sepoltura del burattino si propone lo scopo di rimuovere simbolicamente il male dalla società. Allontanando la negatività, la comunità è "purificata" e pronta per accogliere la rinascita primaverile.